

Maria Puig, nous vitralls

Rosa Martí
Química

La Maria Puig és una artista local de Parets del Vallès, que des de fa temps es dedica, entre altres coses, a fer vitralls i a treballar el vidre. Aquesta tècnica no es fàcil, requereix una gran experiència i passar hores i hores provant colors, tonalitats i dibuixos, és a dir, molta paciència i capacitat creativa.

El seu pare era baster, ofici que pràcticament ha desaparegut, igual que el vocabulari que l'acompanyava, des que els tractors han substituït els cavalls i animals de càrrega. Recordo de petita haver anat al baster a buscar o portar alguna indumentària (cabestre, bastet, collar, sofra, arriendes, murrió, reculants, barriguera) que s'havia espatllat, dels animals de tir que teníem. Em sorprenia el taller del baster, moltes eines, molt cuïro, algunes robes, una olor característica i sobretot un espai molt ordenat i net. La Laieta, la mare de la Maria, era polida i ordenada en extrem.

El baster era un home molt pacient i amable, tot i que havia de tractar tot el dia amb pagesos que volien d'immediat la solució al guarniment del bestiar que se'ls havia espatllat.

La casa del baster està a mitja pujada del carrer Sant Antoni, de manera que el dia de Corpus es convertia també en el lloc on es feia l'altar de flors d'aquesta diada i així esperar el pas de la processó.

La Maria ha heretat del seu pare aquesta paciència i amabilitat. Diríem que ha heretat la manera de fer ofici, tot i que es dedica a una artesanía diferent. Viu i té el taller també al mateix carrer Sant Antoni on vivien el seus pares, en una casa que va heretar d'una tieta àvia, la muda de Can Baster.

Tot això conforma unes vivències i un entorn que ha cristallitzat en la Maria, que avui és una artista del vidre. El seu pare ho va ser del cuïro. Alguna cosa hi deuen tenir a veure els gens.

La Maria ja fa temps que va arranjar uns vitralls que hi havia malmesos a l'església de Sant Esteve i ara fa poc ha fet dos vitralls nous preciosos, un per a l'absis de l'església, petit molt bonic de formes suaus i que s'ha de veure de nit. No us el perdeu, sigueu o no creients; té uns colors preciosos. I un altre a la Sala de la Cooperativa. Aquest s'ha de veure de dia; és més gran i amb molta vida, aquest de formes més dures, tal com correspon. Tot un encert d'aquesta artista del vidre.

Fa anys també va fer un vitrall molt bonic que hi ha a la sala de Juntes de l'Ajuntament, molt diferent d'aquests últims, però, també amb molt d'encant. Comparant aquesta obra amb les dues últimes hi podem veure l'evolució, però tots són molt bonics. Enhorabona, Maria Puig.

El novembre passat el grup Ressò en la visita de coneixement que realitzem esporàdicament varem anar al taller estudi de vitralls de Maria Puig Clotet a Parets del Vallès. A la revista de desembre varem publicar els comentaris i una selecció de les fotografies més significatives de la visita.

Va ser una agradable sorpresa en llegir a "El 9 nou" també de desembre un escrit dedicat a la Maria i que reproduïm en aquesta pàgina.



Ressò

TALLER DE COMUNICACIÓ DE GENT GRAN

Club Sant Jordi
Caixa de Catalunya

Joan Prim, 204. 08402 Granollers

Telèfon de contacte 93 870 96 69 - Josep
ressotcgg@granollers.net

EL 9 NOU

23 de desembre de 2010